

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Η Πάφος είναι για μένα ο τόπος μου η «πατρίδα της ψυχής μου. Είναι η Πόλη μας, με τη σημαντική ιστορία και αρχαιολογία, η Πόλη του Αγαθόνορα Η «παράμυθε μενη» επαρχία του πρόσφατου παρελθόντος, η παραθαλάσσια πόλη <sup>των</sup> δυο ταχυτήτων: της τουριστικής κάτω Πάφου και της Επαρχιακής ήσυχης πόλης της Πάφου. Είναι η Πόλη με το αξιόλογο φυσικό περιβάλλον, το ηθούσιο απόθεμα παραδόσεων και άξιών, η πολιτιστική πρωτεύουσα για το 2017! Όσοι οι δρόμοι οδηγούν στην Πάφο, έτσι και το δικό μου γεωφορείο αποβούθησε ένα από αυτούς τους δρόμους.

Η ξενάγηση μας ξεκινά από το κέντρο της Πόλης. Το γεωφορείο σταματά και βρισκόμαστε σε μια οδία που επικρατεί το γευκό χρώμα.

Όλα τα κτήρια της περιοχής είναι γεμάτα. Ένα από αυτά τα κτήρια είναι το Δημαρχείο της Πάρου όπου χτίστηκε το 1956. Εκεί μας γύησε η κ. Γεωργία Ντενστέρ που είναι υπεύθυνη καλλιτεχνικού προγράμματος και μας είπε ότι θα γίνου 152 εκδηλώσεις. Χάρητα που μου βρένω τη πόλη μου να βελτιώνεται. Παρόμοια κτήρια υπάρχουν δίπλα από το Δημαρχείο. Είναι η Δημοτική Βιβλιοθήκη που θυμίζει κτίσματα της κλασικής Ελλάδας φερμένα σε μια νεότερη εποχή ποζζούς αιώνες μετά.

Λίγο πιο φάρα είναι τα σχολεία. Το Γυμνάσιο Νικολάου Νικολαΐδη, είναι το πιο παλιό, ενώ το Λύκειο Εὐδάρχη Μακαρίου Γ' είναι το νεότερο. Ανάμεσα στα σχολεία βρίσκεται το Ιακώβου Γυμνάσιο. Την μέση μας είναι πως είναι τα "προλύμια", η κλασική τύπου είσοδος που οδηγεί στο αθλητικό κέντρο και στη συνέχεια στο Δημήτριο Δημοτικό Σχολείο. Φυσικά περάσαμε και καταφορίσαμε μέχρι στο τέλος της ηγασίας και είδαμε το σιντριβάνι με τον κομωμένο έρωτα.

Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο είναι το Δημαρχείο όπου θυμίζει αρχαία Αθήνα και μοιάζει με τον Ακρόπολη.

Απίλητος φύλακας της περιοχής ο πρώτος μαθητής Ευαγόρας Παζηκαρίδης. Αχέραιρος στέκεται απέναντι από το σχολείο του. Με τα βιβλία και το όμοιο

Όνομα: Γεωργία Ντενστέρ ----- Τάξη: -----

στο χέρι, δείχνει να θυμίζει στον κάθε μαθητή που περνά το κατώφλι του σχολείου, ότι εκτός από γνώσεις πρέπει να αγαπούμε και να υπεραισιάζομαστε τη πατρίδα μας. Αλήθεια πόσο συγκινηθήκαμε όταν επισκεφθήκαμε και την τάξη σου και ακουμπήσαμε το θρανίο του. Στη χείρη μου ήρθε το τραγούδι: «Θα πάρω μια ανήφορα»  
Ήταν πραγματικά μια εδραστήριότητα συναισθημάτων σου και γνώσεως.

Όνομα: Γεωργίου Μαρίνου Τάξη: Ε'

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Πάφος, μια Πόλη που βρίσκεται στα δυτικά της Κύπρου χτισμένη στην αγκαλιά του Ακάμα. Μια Πόλη που σε κηλίζει να την γνωρίσεις. Και η ξενοχρηστική ξεκινά από το κέντρο της Πόλης. Το Μουσείο σταματά και βρισκόμαστε σε μια Πλατεία που νομίζεις ότι βρίσκεσαι στην αρχαία Αθήνα. Σήμερα η Πάφος φιλοξενεί όπως πάντα θα είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης <sup>για το 2017!</sup>. Αρχιτεκτονικά πάνω στο λόφο που δεσπόζει της μικρής ~~και~~ Κομόδας. Είναι μια Πόλη που ιστορία της είναι Πλούσια από τα αρχαία χρόνια. Μύθοι και ιστορία υφαντών μαζί με το Πέγγο της ταυτότητας της. Μπροστά μας Πιερίων η Αφροδίτη με τον Άδωνη, η Ριχάνα με το Διχενί και ο Καμβίος της Πόλης δεν έχει ξεμειώσει. Πρασινάδες, Όμορφα Χρωμάτα μα και αρχαία Κατάλοιπα.

Το Μουσείο σταματά και σαν να μετακίνη στην μηχανή του χρόνου και βρεθήκαμε στην αρχαία Αθήνα. Κατεβαίνοντας από το Μουσείο ήρσαν Πόλη ευχάριστη και αναπορώνουσα να ανακαλύψει τα αξιοθέατα της Πάφου. Βρεθήκαμε σε μια Πλατεία που χύρι χύρι υπάρχουν μοναδικά νεοκλαστικά κτίρια. Μπροστά μας υψωνόταν η ψηλή ασητέ της 28ης

Οκτωβρίου ζυγή στους ήρωες του 1940. Τα σχέδια είναι κτισμένα με λευκούς  
περιεχόμενους κίονες και αυτο με κάνει πολύ περιβάνη που η πόλη μου είναι  
τόσα ομόρφα αρχιτεκτονικά κτισμένη. Το Γυμνάσιο Νικολάου Νικολαΐδη είναι  
το πιο παλιό, κτισμένο το 1928 ενώ το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου  
είναι το νεότερο κτισμένο το 1960. Ακόμα στα σχέδια βρίσκεται το  
λακάβειο Γυμνάσιο, που ίδρυσε τη δεκαετία του 1920 ο Αντωνατζής, ο  
προσφυγικός επίσκοπος της Πάφου. Στη μέση είναι τα προπύλαια η  
κλασική ζυφή εισόδου που οδηγεί στα αθλητικό κέντρο και στη συνέχεια  
το Δημιότερο Δημοτικό Σχολείο.

Αρχαία Προχάρωντας βρεθήκαμε στο συνεργείο του Έρωτα  
λένε πως αν ρίξεις κέρματα κάποιος θα σ'αγαπήσει. Στη συνέχεια  
πηθήκαμε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Έκει είδαμε πολλά βιβλία που ήταν  
χωρισμένα σε διάφορες κατηγορίες. Επίσης μάθαμε να δανειζόμαστε  
βιβλία. Καθώς προχωρούσαμε πήγαμε στο Δημοτικό Μέγαρο που ήταν  
πραγματικά ομόρφο με την μεζώνη ψηλά που θυμίζει την αρχαία  
Έλλαδα. Έκει μάθαμε ότι θα γίνουν 12 εκδηλώσεις και η Πάφος  
θα γίνει πιο ομορφή από ποτέ.

Τελειώνοντας την ξενάγηση μας στη Πάφο επιστρέψαμε στο  
λεωφόριο και χάρηκαμε που ανακαλύψαμε πολλά αξιοθέατα.  
Οχι Πέρασαμε καλά.

Όνομα: Κωνσταντίνα Παϊζίδου Τάξη: Δε'

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Το σχολείο, έκανε μια εντυπωσιακή  
εκδρομή στο ιστορικό κέντρο της πόλης  
της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης  
για το 2017.

Πάφος, μια πόλη, όμορφη χερσαία  
μοναδική νεοκλασική ατμόσφαιρα. Μια πόλη  
που συνδιάζει μύθο και ιστορία.

Και η γνωριμία ξεκινά με την  
πλατσία Δημαρχείου και στο Νικολαΐδιο  
εκεί που ήταν η τάξη και το θρα-  
νίο του Ευαγγελά Παλληκαρίδη. Η διεύθυνση  
του σχολείου αυτού άρσεν εινε την ιστορία  
του Ευαγγελά Παλληκαρίδη που έγραψε η  
αδελφή του. Δίπλα από το Νικολαΐδιο είχε  
ένα μικρό ορθόγωνο που μέσα είχε ένα

ἄθροισμα και έναν λωνταρι που  
Ο ανθρωπος συμβοιζει τους μαθητες και το  
λωνταρι τους Ἀγγλους. Μετά από αυτό,  
πήγαψε νεροααζοί στο σερβανι του ερωτα  
και οι μίθως άσει οτι αν κάποιος θέλει μια  
κοπέλα, αλλά η κοπέλα δεν του ηθελε  
έριγψε ένα κέρτα κέσα στο σερβανι  
του ερωτα και τον αγαπούσε. Μετά  
συνέχισαψε το νεροααζο και πήγαψε στη  
βιβλιοθήκη που είχε παλια βιβλια και δικε-  
σουν να δανέσως ένα βιβλιο αλλά λάθαβε  
Για βιβλία μας κάνουν και για οχι και  
φίγαβε. Μόλις σηγαβε στο σχολείο έγρασα  
παππού μου και στην ταφα του και του  
παππού μου πόσο ωραία νερασα στην  
εκάροκη.

Όνομα: Δηβίτσος καρολάκης Τάξη: Ε

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Πάφος για Πόλη που βρίσκεται στα δυτικά της Πάφου.  
Χτισμένη στην ακαρία του Ακάρα. Μια πόλη που βρέχεται  
από τα νερά που δέννησαν την Αφροδίτη. Η υγεία  
της πλούσια από τα αρχαία χρόνια. Μύθοι και ιστορία  
υφαινουν μαζί το πνεύμα της ταυτότητας της.

Αδαμήνορας, Άδωνις, Κυνήρας, Αφροδίτη, Απ. Παύλος.

Ιστορικά και μυθικά πρόσωπα στοργίζουν το καρδιά της.  
Το λεωφορείο σταματά και η φωνή του ξεναγού ακού-  
γεται: "Βρίσκομαστε στο ιστορικό κέντρο της Πάφου."

Κατεβαίνοντας από το λεωφορείο περπατήσαμε μέχρι την  
Βιβλιοθήκη εκεί η υπεύθυνη μας εξήγησε ότι τα βιβλία  
είναι χωρισμένα σε κατηγορίες, και μπορεί να δανειστεί  
κάθε πολίτης. Συνεχίζοντας κατευθυνθήκαμε προς το δρόμο  
που φοιτήσε ο Ευστάθιος Παρθενάκης. Η διευθύντρια μας

Είπε γίδα γόδια για τη ζωή του και μας έδειξε  
το βιβλίο που έγραψε η αδερφή του.

Όλα τα κτήρια της πέλοχης, είναι παρόμοια και ορόση-  
κα. Περπατώντας δυνατόσαμε και το συντριβάνι του έρωτα

Όνομα: Ραφαέλλα Πασιρικού

Τάξη: Ε'

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Νιώθω ιδιαίτερη χαρά που η Πάτρα είναι η πολιτιστική Πρωτεύουσα για το 2017 και είναι η δική μου πόλη! Με πόλη με σημαντική ιστορία και αρχαιολογικούς θησαυρούς.

Από το γεωγραφείο η θέα μοναδική. Μπροστά μας απλώνεται μια καταπράσινη πόλη που βρέχεται από τα νερά της Μεσογείου. Ξαχνικά μπροστά μας Περνά η Αφροδίτη, ο Άδωνης, η Πήληγα και ο Διόνυσος.

Μα το γεωγραφείο σταματά. Είμαστε στην κατασπληνη ιστορική ηρώσει της Πάτρας. Εκεί βλέπω το κάστρο να κηθεσαι στα λαχάρια και να απολαμβάνουν τον ξεστό ήλιο. Σε γύρο πήγαμε να δούμε την στήλη του Ευαγόρα παλληκαριδής που βρισκείσαι στα Νικητήρια Γυμναστή. Ήταν πολύ συγκινητικό να αγγίξεις το θρανίο του ήρωα. Στο μυστικό όρων μας ήρθε το ποίημα του "θα πάρω μίαν ανθρωπίαν" μα και η θυσία του.

Τραβώντας πηγάδι προς τη Δημοτική βιβλιοθήκη. Εκεί μια κοπέλα μας ξεναγήσε στο χώρο και μας μίλησε για το βιβλίο.

Όταν τελειώσε μας άφησε να ερευνητούμε μόνοι μας το χώρο. Εγώ είδα κάποια βιβλία που μου άρεσαν. Ίσως τώ με την οικειότητα γιν να τα δανειστώ κάποια στιγμή. Όταν πήγα να ασύκει πήγατε να δώτε τον ανδριάντα του Ευάγγελου Παγγιάρη. Στο αριστερό του χέρι κρατούσε βιβλία και στο δεξί ένα όπλο και στα πόδια του είχε ένα σκηνί.

Στο χώρο της Πλατείας υπήρχαν ομάδες κοπέλες με γκέις αρχαιοελληνικές κοφές. Ές και βρισκόταν αιώνες πριν στην Αίχμη Εγγυό, Δημόσιο Μετάβα, Νικολάο Γεωργιάδη, Δημήτρης Δημόσιο και Α' Γκέια Εθνάρχη Μακρικού του Γ'. Μοναδική η ενδραση μου. Δίκια η ρόλη μου μπορεί να περιγραφεί για την ιστορία και την ομάδα της.

Όνομα: Παναγιώτα Νικολάου Τάξη: Ε'

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Η Πάφος για εμένα είναι μια αψίδα γραφικού κρύφτου,  
ένα ηλιοβασιλευμένο που κάθε απόγευμα είναι διαφορετικό.  
Ένας φηδισιος δρόμος ανάμεσα σε αλιεία και αμυγδαλιές.  
Η Πάφος η όμορφη πόλη της Αφροδίτης, βρίσκεται στα δυτικά  
της Κύπρου. Η ιστορία της Γραύσια από τα αρχαιότερα χρόνια.  
Μύθοι και Ιστορία υφαιίνουν μαζί το πέπλο της ταυτότητας της.  
Το ρεσιφορείο στακατά και η φωνή του ξεναγού ακούγεται <sup>«</sup>ιθροσκοπια  
σε στα γραφεία του Πάφος 2017 και η κυρία Γεωργία Νιεν-  
στερ θα μας φηρήσει για <sup>»</sup>βίχο. Η κυρία Γεωργία μας είναι  
Πως στο Πάφο θα γίνουν 152 εκδηλώσεις για το χαρακτήρισμα της πολιτιστικής  
πρωτεύουσας Πάφος 2017. Μετά Πήγαβε στη Πλατεία του Κωστή Παράσια  
και τη στήλη της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου. Το Δημοτικό Μέγαρο της Δημοτικής  
βιβλιοθήκη θα φηρίσει κήτερα της Κρατικής Εργασίας φερμένα  
σε μια νεότερη εποχή Πορτούς αιώνες μετά. Το Δημοτικό Δημοτικό,  
το Νικολαΐδείο Γυμνάσιο και το Α' Λύκειο ειθούρα Μακαρίου.

Όλα κτίστηκαν πριν από το 1960. Ανεύαυτε ένας αυχάντρας,  
σε κάνει να νιώθεις περφόρα που είσαι παρτίης. Ένας  
θελβέντης, λυκίσει σε όρους το χρέος προς την Πατρίδα  
Δείνωαι άρρος από του ήρωα Κωδση Έυσόρα Παρρηκαρίδη  
Ο κάθε Πόλιτης της Πάφου μπορεί να αισθάνεται περφόρα  
που ζει σε μιά τόσο όμορφη Πόλη.

Όνομα: Χαρά Μπαλά Τάξη: Ε

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Η Πόλη για μένα είναι μια μαγευτική χωριάς ένα προοίμιό μου κάθε στιγμή  
είναι διαφορετικό. Ένας φάσμος έρχεται αναμένει φάσμα και αμύγδαλες. Οι ερωτήσεις και  
οι φθές κολύβες των βελών. Η Πόλη είναι η ηγεμονική ηγεμονία της ευρασιας για  
το 2017. Η Πόλη του Μουσείου Αρχαίων και των Αθηνών και των αρχαίων  
του Αίγυπτος και της Αφροδίτης. Η πόλη που σε κάνει να περπατήσεις στα αρχαία της  
και να τον γράφεις. Να γίνει ένας πόντος να σκεφτείς τους ανθρώπους που είναι  
ιστορική της πόλη. Πήρανε τον καιρό σου σ' ένα κεφάλαιο και ξεπέρασε την  
ιστορία της. Το χωριό είναι και φέρνει την ηγεμονική ηγεμονία της Πόλης  
2017 για να επισκεφθείς το κέντρο της. Εκεί θα μας μάθει η κυρία Ευρασία  
Denster για να μας δείξει τα όμορφα των πόλεως.

Μετά τους φίλους πήγαμε να επισκεφτούμε το Δημοτικό σχολείο Αθηνών  
και το δημοτικό Αιγάλεω. Εκεί που γράφει ο Ευρασιας Δημιουργός.  
Πήγαμε στην πόλη σου να σου δείξω διαφορετικά είχαμε και το θάλασσά σου. Αθηνών  
επισκεφθείς το Δημοτικό Μέγαρο και η Βιβλιοθήκη της παρατηρησίας κοίτης  
και να δεις.

Αναλίσθη από το πρώτο γυμνάσιο βελτίωση η απόδοσή σου Ευχαρίστηση  
καθώς και οι διάφοροι απόψεις είναι αναγκαίες για να μπορείς σου.  
Επίσης υπάρχει ένα σημείο που σου αρέσει να σου εγείρει το μυαλό  
να ξέρεις «το πρώτο από όλα». Ενδεχομένως και το αυθόρμητο σου είναι  
Να είσαι από τα καλύτερα πλάσι από όλη τη χώρα και σου εγείρει Μετασυ-  
ναστική μορφή η διεπιστημονική μορφή είναι, που μπορεί να είναι  
|| Τέλος 2017 είναι μια καλή για να σου αρέσει να ξεκινήσει και  
συμπληρωτικό τους είναι άλλος κλάδος, χωρίς να μπορείς να  
είναι.

Όνομα: Αλεξάνδρα Αραβανίση Τάξη: Ε'

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Η Πάφος είναι για μένα ο τόπος μου <<καρδιάς>>  
μου. Είναι η πόλη με την αμφισυική ιστορία και αρχαι-  
λογία. Σε αυτή θα συναντήσεις μυθικούς ήρωες όπως  
την Αφροδίτη, τη Ρίχαινα και τον Διγενή αλλά και  
ιστορικά πρόσωπα όπως του Αρχιμωρά και τον Αϊσαγόρα  
Πάφα. Είναι η πόλη πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης  
για το 2017. Μια πόλη που σε καλεί για να περπατήσεις στα  
δρόμους της και να γευτείς τον πολιτισμό της.  
Η ιστορία της φέρνει από τα αρχαία χρόνια. Μύθοι  
και ιστορία υφάνουν μαζί το παλιό της ταπισέτ της.  
Το ξεχωριστό φέρνει στην Πάφο στην όμορφη πόλη  
της Αφροδίτης, σταλικά και κενώσι του ξεναγού ανού-  
δετα <<βασισμός>> στο ιστορικό μέτρο της. Τώρα  
μας βγαίνουν από το ξεχωριστό και βγαίνουν μια  
ματιά που επιπλάει το ξένο κρώμα, ο ξεναγός μας



Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Η Πάφος είναι μια πόλη με ιστορία και μοναδική αρχαιολογική  
πλούσια. Σε αυτή την πόλη περπατούσαν σπουδαίοι άνθρωποι της  
Ιστορίας. Η Πάφος είναι πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το  
2017. Η Πάφος η πατρίδα της Αφροδίτης. Κατεβαίναμε από το  
Παλιό Βασιλειό το σπίτι του Έπαρχου ΕΝΣΙ Βασιλειό τον  
πανέμορφο κήπο και την διευθύντρια του Πάφος 2017 την κυρία  
Γεωργία Ντενσέρ ΕΝΣΙ μας μίλησε για το Πάφος 17. Μετά το  
σπί. Μετά το σπίτι του Έπαρχου πήγαμε στην παλαιά Κωστή  
Παλατιά εκεί επισκεφθήκαμε τα αμφοκεία του Έπαρχου  
Παρθενιαρίδη. ΕΝΣΙ Ένωσαν Θράση που ο Έπαρχος  
Παρθενιαρίδης ήταν τόσο γλυκός και ήταν μαθητής από  
παιδί. Ήταν 17 ετών και φοιτούσε στο Νινωδαίο  
Γυμνάσιο. Το Νινωδαίο είναι απέναντι από τον  
αμφοκεία του Έπαρχου Παρθενιαρίδη. Μετά πήγαμε μέσα  
στο Νινωδαίο και είδαμε την ταινία του Έπαρχου

Παρθενότητα. Ήει να θύσαστε στο θρόνο του που ήταν  
αίσω γιατί ήταν ψηάσι.

Μετά από το Νιουδαϊκό Συμβούλιο πήγαμε στο Αρσενό  
Μεγαροί. Ο εκθέτης του Αρχαιολογικού Μεγαροί ήταν του  
Παρθενίου. Μετά πήγαμε στην Βιβλιοθήκη και έγραψα  
να δωρεάσαστε βιβλία από την Βιβλιοθήκη. Μετά από  
την Βιβλιοθήκη πήγαμε στο Δεμαρτίο και γορίσαμε τίτι.

Όνομα: Παναγιώτης Τάξη: Ε'

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Νάυρος. Μια πόλη γλούσια σε ιστορία και φυσικά όραση. Εδώ ο  
κόσμος συναντά την ιστορία και μαζί υφαινουν τον μαρμά της πόλης.  
Και η ξεκίνηση ξεκινά από το μέτρο της πόλης. Το ξεχωριστό στα-  
ρατά και βρισκόμαστε σε μια γλάπια που επιπράζει το φυσικό  
χρώμα. Νάυρος 2017 είναι μια ευκαιρία για πολλούς ανθρώπους  
να ξεκινήσουν ένα συναρπαστικό ταξίδι. Ένα τέτοιο ταξίδι  
αποφασίζουμε να κάνουμε και εμείς με το σχέδιό μας. Όταν  
φτάσαμε στο μέτρο της πόλης ο ξεχωριστός μας είρε πως βρισκό-  
μαστε μπροστά στο Δημοτικό μέτρο το οποίο θυμίζει  
Ποικιλία Εγγύς εκεί που οι κίστες και η μετώπη είναι φτιαγμένα  
με τον ίδιο τρόπο. Επίσης τα χέρω υπέρτα το Νιουκρίτες και  
το Δημοτικό με αυτά έχουν τον ίδιο σχεδιαστικό. Το Νιου-  
κρίτες είναι το σχέδιο που φτιάξε ο Ευχαράς Παλληναρίδης.  
Παρόλα αυτά ευπρωβιάστηκε από την Δημόσια Βιβλιοθήκη όπου  
οποία προβάσει να βρει όποιο βιβλίο θέλεις. Κατόρι επιπέρ.

φτάναρε την στιγμή της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου που ήταν γεμάτη και με  
έμασε να υιώσω συγκίνηση και περηφάνια αφού βυθιστόρανα  
όλους τους ήρωες που πέθαναν για να είμαστε ελεύθεροι ερείς.  
Το πιο σημαντικόν γεγονός που επικεντρώκαμε ήταν η ομιλία  
Γαλιόπουλου στην οποία μας είπαν πως θα έκαναν 152 εκδηλώσεις  
και πως ερείς ως πολίτες προοράσαμε να μάθουμε καλύτερα  
την πόλη μας. Αυτή η εκδρομή ήταν εκπαιδευτική και μας  
δύ βρήνω να επικεντρώτε και ερείς την πόλη της Αφροδίτης.

Όνομα: Μαρίγια Τάξη: Ε'

Γνωρίζω την πόλη μου, γνωρίζω την πολιτιστική πρωτεύουσα της  
Ευρώπης για το 2017



Η Πάφος, η παλαιότερη πρωτεύουσα της Κύπρου για το 2017 είναι η πόλη μου! Είναι για μένα μια αληθινή μέση χερσόνησος, ένα ηλιοβασιτό που κάθε απόγευμα είναι διαφορετικό. Είναι η πόλη με το αξιόλογο φυσικό περιβάλλον, το ηρώδειο απόγευμα παραδόσεων και αξιών. Για τον ιδρυτή της Πάφου, της οποίας η ίδρυση χρονολογείται στο δωδέκατο αιώνα, υπάρχει επίσης παλιές ευδοχές. Η μια υποστηρίζει πως ο Κιούρας, ο πατέρας του Άδωνη, του αγαπημένου της Λυραδίκης, βασιλιάς και αρχιερέας του Ιερού, ίδρυσε την Πάφο. Άλλη παράδοση, που την αναφέρει ο Πλουτάρχης, μιλά για τον αρχαίο βασιλιά της Τερσίας του Αγαπίου, το γιό του βασιλιά Αγαίου, που είχε αναδομηθεί τον Ιάσονα του

Αποσταυμένη ευσεβεία. Ο βασιλιάς αυτός  
πιστεύει ότι ιδρύει τη Πάρο. Ίνκερ η Πάρος,  
φωτεινή όπως παρὰ, ανδύεται στο δόφο του δεξιό-  
ζης πύλης κορύδα, που ηρατίζει ηρατίζο αίο  
τη Ζόδαγα. Η είσοδος της πόλης, με το μπρείο  
της πετόσων, με τη πλάγια Σαυρά, το  
Δημόσιο Λίνο, τη παράση των ιεραδωτικών  
δημόσιων εμπειροπύλων, τη πλάγια Κωστή  
Παδοπά και 2<sup>ος</sup> Ουαυρία, το Δημόσιο  
Μέγαρο, τη Δημόσια Βιβλιοθήκη, σε υόνα  
το ριχθείς παρήγορος για τη υαζόλη σου.  
Από το παρόμοιο κείμενο που είδαμε με  
εξαπλώσεσε το Δημόσιο Μέγαρο γιατί είναι  
επιβλητικό, υδατοτικό και σέμεν περσοσπρεπές  
στο μέγεθος της Πάρος. Η Πάρος είναι η σίτη  
που να δει τη σάδω με υαυά όλη την  
σου υόση.

Όνομα: Νικόλας Νεοφύτου

Τάξη: Ε'